



Riser Etiquette

Tijdens repetities



- Zet je telefoon uit of in ieder geval op stil.
- Draag je naambadge (= prettig voor nieuwe leden/coaches).
- Houd rekening met anderen en gebruik geen sterke luchtjes.
- Kom voorbereid naar de repetities; doe je huiswerk!
- Help allemaal een handje mee met het opzetten/afbreken van de risers dan is de klus zo geklaard!
- Sta op tijd (vóór 20.00u) op je plaats op de risers, zorg dat je een flesje water/Lax Vox bij de hand hebt en begin alvast met bubbeloefeningen. Dit kan niet anders dan zonder te kletsen!!
- Zodra je klaar staat en stil bent je hand opsteken en wachten tot iedereen stil is.
- De dirigent zal om 20.00u beginnen.
- Wie te laat is, wacht met op haar plaats te gaan staan tot er toestemming is van de dirigent. De andere koorleden hoeven niet te kijken wie er te laat binnen komt, de focus is op de dirigent.
- Wanneer koorleden ontbreken, schuif dan op naar het midden zodat er een gesloten formatie ontstaat.
- Sta iets naar het midden gekeerd maar zodanig dat je de dirigent kunt zien met de tenen van de buitenvoet op de voorrand van de risers.



Zo heeft degene die achter je staat voldoende ruimte.

- Rij één staat (schouder aan schouder) met voldoende ruimte ertussen; rij twee staat in het venster tussen de schouders van de voorgangers; rij drie in het venster tussen de schouders van rij twee, dus achter de personen van rij één; rij vier staat in het venster tussen de schouders van rij drie en achter de personen van rij twee.



- Praat niet tussendoor, als er bijvoorbeeld instructies worden gegeven voor een andere sectie, dat creëert onrust, irritatie en is funest voor de concentratie. Als iemand tegen je begint te praten, reageer dan niet maar wijs de ander erop stil te zijn.



- Bemoei je niet met fouten van je buurvrouw. Laat dat over aan de dirigent of sectionleader. Geef ieder een kans om de muziek zelf te leren.
- Heb je een vraag of opmerking, steek je hand op en wacht tot de dirigent je het woord geeft. Als iemand anders een vraag heeft, laat deze beantwoorden door degene aan wie de vraag is gesteld of die er meer van weet. Meestal is dat de dirigent, de sectionleader of een PT lid.
- Als de dirigent bezig is met een andere sectie, zing dan niet ongevraagd je eigen partij zachtjes mee, dit kan erg storend zijn.
- Zodra de pitch wordt geblazen, is de song begonnen. Als de pitch wordt geblazen, neurie dan niet mee; anderen kunnen de pitchtoon dan niet nauwkeurig horen.



Tijdens optredens

- Houd rekening met anderen en gebruik geen sterke luchtjes.
- Zorg dat de koorleding altijd fris en gestreken is.
- Start recht naar het publiek (down the tiles) tot de dirigent een teken geeft.
- Ga iets naar het midden gekeerd staan, maar zodanig dat je de dirigent kunt zien met de tenen van de buitenvoet op de voorrand van de risers, tenzij anders is afgesproken door dirigent of PT.
- Praat NOOIT tijdens een optreden



- Kijk ALTIJD naar de dirigent, tenzij de performance anders voorschrijft.
- Als de Poët of Ladyspeaker aan het woord is, kijk dan naar hen.
- Applaudisseeer NOOIT als de dirigent of koorleden worden voorgesteld.
- Neem applaus in ontvangst door in het publiek te kijken, te lachen en te knikken.
- Het allerbelangrijkste: GENIET!!

