

Let me entertain you - Performance van de show Memories & Melodies in 2018

INTRO

Maat 1 t/m 4	Paapapa	Langzaam het hoofd omhoog brengen. <u>Beweging verdelen over de duur v.d. muziek</u>
Maat 5 t/m 8	Paapapa	Op de 1 ^e 'paa' met linkerhand je bril vastpakken (=snel) vanaf de 2 ^e 'pa' geleidelijk de bril omhoog brengen tot op je hoofd. <u>Beweging verdelen over de muziek</u>

VERSE 1

Maat 9 t/m 16	Time.....true	Vertellend zingen (harmonyparts ook!!) Denk aan je gezicht!
---------------	----------------------	--

CHORUS 1

Maat 16 t/m 24	So come on...	Meebewegen op de beat van de muziek Vertellend zingen (Bassen ook)
----------------	----------------------	---

VERSE 2

Maat 25	Take	Vanuit het midden: IEDEREEN een stapje naar buiten
Maat 26	Let	Middelste zes blijven staan, rest een stapje naar buiten
Maat 27	Time	Middelste 12 blijven staan, rest een stapje naar buiten
Maat 29-32	Let ... style	Individueel het verhaal vertellen

CHORUS 2

Maat 32 t/m 40	So come on...	Meebewegen op de beat van de muziek maar laat de "waterfall" tot zijn recht komen!
----------------	----------------------	---

INTERLUDE (tussenspel) BASSEN

		<u>Bassen met kracht zingen, rest houdt zich in.</u>
Maat 41	Your	Stevig klein stapje naar voren met Rechts
Maat 43	Con-(quer)	Stevig klein stapje naar voren met Links
Maat 45	All	Stevig klein stapje naar voren met Rechts
Maat 47	Do	Stevig klein stapje naar voren met Links
Maat 48	Good	Aansluiten met rechts

CHORUS 3

Maat 48 t/m 56	So come on	Rustig meebewegen op de beat van de muziek
----------------	-------------------	--

UNISONO

Maat 57 t/m 60	Come on...	Door de knieën (spannend) uitnodigend jazzhanden op heuphoogte, palm >> beneden schouders meebewegen
Maat 61 t/m 64	Come on...	Rechttop nog meer uitnodigend Jazzhanden op heuphoogte, palm open >> publiek Schouders meebewegen
Maat 65 t/m 68	Come on...	Met(beide) armen/ hand(en) wenkend uitnodigen Individuele beweging
Maat 60 t/m 72	Come on...	Op de <u>2e</u> en <u>4e</u> tel in de handen klappen

FINAL CHORUS

Maat 73 t/m 80	So come on	Het hele koor als één "blok" (vrij) naar voren
<i>Maat 81 t/m 88 (van de oorspronkelijke bladmuziek) worden overgeslagen</i>		

TAG (=LAATSTE VIER MATEN)

Maat 90	-tain-	Beide armen gestrekt naar beneden, naast je lijf Jazzhand, palm open >> publiek
Maat 91	-tain-	Beide armen vanuit de heup gebogen omhoog Jazzhand, palm open omhoog, handen >> publiek
Maat 92	YOU!!	Individuele pose met 1 (of 2) wijsvinger(s) >> publiek (iets schuin staan - uitdagend)